

Verslag van de Algemene Ledenvergadering van de Vereniging Fries Scheepvaart Museum op woensdag 16 mei 2018

1. Opening

De voorzitter, mevrouw Taselaar, opent om 19.30 uur de vergadering en heet de aanwezigen welkom.

2. Mededelingen

Blijkens de presentielijst zijn 36 leden aanwezig, onder wie het bijna voltallige bestuur van de Vereniging (mevrouw Ritchi is afwezig). De voorzitter stelt de aanwezige bestuursleden nog even voor met vermelding van hun rollen binnen het bestuur en de commissies.

De voorzitter meldt dat bericht van verhindering is ontvangen van de volgende leden: de dames S. Abma-Bakker, A. Hyde en J. Ritchi, de heren A.A.M. Brok, O. Loeber, P.J.M. van den Bergh, S. Joustra, J. Boonstra en F. van Son en de families Dros en Groenendijk.

De heer Oppewal deelt mee dat het perceeltje grond bij Woudsend, dat de vereniging heeft verkregen als onderdeel van de erfenis van het echtpaar Sustring-Sytsma en dat elk jaar in de jaarrekening wordt vermeld, is verkocht aan het bagger- en transportbedrijf Van der Meulen in Woudsend, dat plannen heeft voor haar ernaast gelegen perceel. De overdracht zal in juni plaats hebben.

De heer Oppewal zegt dat de Europese Algemene verordening gegevensbescherming ook voor onze vereniging relevant is, omdat we een bestand met gegevens van de leden hebben. Dit brengt voor ons geen grote wijziging mee. Maar wel moet worden verantwoord welke gegevens we hebben en hoe we die gebruiken. Dit wordt gedaan in een privacyverklaring, die op de website van het museum wordt geplaatst.

De heer Dinkelberg zegt dat de commissie ambitie is gestart met een ledenwerfactie in relatie met het 80-jarig bestaan van de vereniging. Inmiddels zijn we op weg naar honderd nieuwe leden. Het ledenaantal loopt de afgelopen jaren gestaag terug en dat willen we flink ombuigen. Eigenlijk is de ambitie in dit jaar te komen op 2018 leden, wat mogelijk wel heel ambitieus is. De komende dagen gaat er weer een persbericht uit en rond het komend weekeinde wordt een paar keer een advertentie geplaatst in de Leeuwarder Courant. We hebben met de Noordelijke Dagblad Combinatie een samenwerking, waarbij zij een deel van de contributie van het eerste jaar van nieuwe leden krijgen en wij in ruil daarvoor veel advertentieruimte. Volgende week komt er ook een reminder aan de leden met het verzoek te helpen om misschien de buurman of (klein)kind ook lid te maken. Als de helft van de 1200 leden dat doet, zijn we al bijna bij de 2000. Na de zomer bedenken we nieuwe acties om het leden aantal substantieel te verhogen.

3. Notulen van de vergadering van 17 mei 2017

Het verslag wordt, onder dankzegging aan de secretaris, ongewijzigd vastgesteld.

4. Jaarverslag van de secretaris

De heer Oppewal haakt met een korte toelichting in op enkele punten in het jaarverslag. Het bestuur heeft in het afgelopen jaar nagedacht over de toekomstige financiële situatie van de vereniging, tegen de achtergrond dat de belangrijkste doelstelling van onze vereniging de ondersteuning van het museum is. Dat heeft geleid tot de conclusie dat ook op langere termijn de onderhoudsvoorziening voldoende zal zijn om de gebouwen in goede staat te houden en dat daarnaast de algemene reserve voldoende robuust is om ook eventueel nog wenselijke aanpassingen aan de gebouwen te kunnen doen. En verder is de financiële positie van de vereniging vooralsnog voldoende rooskleurig om de komende jaren extra bijdragen aan de stichting te kunnen geven voor diverse activiteiten.

De gemeente Súdwest-Fryslân heeft in het afgelopen jaar de hoofdlijnen uitgezet voor een cultuurbeleid voor de komende jaren. Dat is ook voor het museum relevant. Ter ondersteuning van het stichtingsbestuur hebben wij met een aantal bestuursleden de hiervoor door de gemeente georganiseerde bijeenkomsten bijgewoond.

Zoals de heer Dinkelberg heeft genoemd zijn we bezig zijn meer leden te werven. Over deze activiteiten wordt ook in het jaarverslag gesproken. Omdat er nog wel een tandje mag worden bijgezet, vraagt het bestuur uitdrukkelijk ook aan de leden hierbij te helpen. Daarbij kan ook worden overwogen een lidmaatschap cadeau te geven. In de ledenvergadering is vorig jaar een contributiebedrag voor een lidmaatschap voor het leven vastgesteld; een cadeau in die vorm is ook nog een optie.

De heer Dinkelberg zegt dat de commissie ambitie ook bezig is met het werven van bedrijven als sponsor. Dat begint ook zijn vruchten af te werpen, waardoor er ook meer bedrijven aan het museum worden verbonden. De heer Oppewal vult aan dat het bij de ledenwerving in de eerste plaats erom gaat zoveel mogelijk leden te hebben als maatschappelijk draagvlak voor het museum. Bij de sponsoring gaat het primair om het geld, dat direct naar de stichting gaat, maar ook die relatie met bedrijven vergroot het draagvlak.

Uit het jaarverslag en de toelichting daarbij blijkt dat wij op vele manieren bezig zijn de belangen van de vereniging te behartigen en dat hopen we ook het komende jaar verder te doen.

Naar aanleiding van het jaarverslag merkt mevrouw Verkaaik op dat aangegeven is dat de relatie met de Stichting Stamboek Ronde en Platbodempjachten een punt van bespreking in het bestuur is geweest; zij vraagt naar de inhoud daarvan. De heer Oppewal zegt dat er een gesprek is geweest met de vicevoorzitter van die stichting en dat de gezamenlijke conclusie was dat er historisch gezien wel een band is, doordat onze vereniging destijds mee heeft geholpen die stichting op te richten, maar dat we geen intensieve band zien. Zo is het ook in het bestuur besproken.

Verder zijn er geen vragen naar aanleiding van het jaarverslag. De secretaris wordt bedankt.

5. Jaarverslag van de penningmeester

De heer Burghgraef geeft met behulp van beeldmateriaal een toelichting op de jaarrekening. Hij wijst erop dat het niet alleen de jaarrekening is van de vereniging, maar ook van de Stichting Monumenten Kleinzand, die een deel van de museum panden in eigendom heeft.

Hij geeft aan hoe de baten in 2017 zijn verlopen ten opzichte van het jaar ervoor; dat geeft een redelijk stabiel beeld. Een opmerkelijke post is 'erfenissen en legaten'; het aangegeven negatieve bedrag komt doordat vorig jaar bleek dat de in 2016 open gevallen erfenis in 2017 lager bleek te zullen uitvallen dan op basis van de aanvankelijke gegevens was ingeschat. Ook de uitgaven zijn redelijk stabiel. Het enige wat daar jaarlijks fluctueert zijn de overige bijdragen aan het museum; die zijn afhankelijk van de activiteiten in het museum die extra geld kosten. Als bestuur hebben we aan de directeur aangegeven dat hij niet te bescheiden hoeft te zijn om aanvragen voor bijdragen in te dienen. Het resultaat is over 2017 ruim € 28.000, duidelijk lager dan in 2016 door vooral het verloop van de erfenis en de hogere bijdragen aan de stichting.

Hij laat ter informatie ook een raming voor 2018 zien, hoewel de vereniging niet werkt met een begroting omdat de inkomsten en uitgaven vrij stabiel zijn en sommige andere posten niet zijn te ramen, zoals erfenissen. Dit beeld geeft wel wat inzicht in hoe de toekomst er uitziet. Op dergelijke verwachtingen zijn ook de conclusies gebaseerd, die de secretaris al noemde.

Het belangrijkste bezit van de vereniging en de Stichting Monumenten Kleinzand vormen de gebouwen, maar deze zijn op de balans voor € 1 opgenomen, omdat er geen boekwaarde op rust.

Daarnaast zijn er de gelden van de vereniging, grotendeels in beleggingsportefeuilles maar ook deels op enkele bankrekeningen. Dat resulteert in een balanstotaal van ruim € 1,4 miljoen. Onder de passiva op de balans is aangegeven hoe dat bezit is 'gefinancierd': naast een beperkt bedrag aan overlopende schulden zijn er

- de voorziening voor onderhoud, waarbij we ons baseren op spelregels die een extern adviseur heeft aangegeven. Elk jaar wordt uit de exploitatie een bedrag aan die voorziening toegevoegd en de onderhoudskosten worden er uit betaald;
- het Sustring-Sytsmafonds, gevormd uit een erfenis met bepaalde spelregels. Op basis van die spelregels worden elk jaar aan dit fonds kosten en opbrengsten toegerekend. Het saldo van het fonds is mede afhankelijk van ons beleggingsresultaat;
- het zogenaamde eigen vermogen kan vrij worden besteed voor onze doelstellingen, met name ondersteuning van de stichting, maar ook de instandhouding van de panden zou er uit betaald kunnen worden voor zover dat niet uit de voorziening zou kunnen.

De conclusie kan zijn dat de jaarrekening er gezond uit ziet, zeker als je bedenkt dat het belangrijkste bezit, de gebouwen, niet eens is gewaardeerd. De heer Burghgraef laat de ontwikkeling van het vermogen en de onderdelen daarvan in de afgelopen jaren zien in een grafiek. De gestage groei van de vermogenspositie blijkt hier helder uit.

De jaarrekening geeft geen aanleiding tot vragen. De penningmeester wordt hartelijk bedankt voor de jaarrekening en de toelichting daarop.

6a. Verslag van de kascommissie

De kascommissie heeft de jaarrekening van de Vereniging Fries Scheepvaart Museum en Stichting Monumenten Kleinzand gecontroleerd. Omdat beide commissieleden vanavond niet aanwezig kunnen zijn, leest de secretaris hun verslag voor:

De kascommissie bestaat uit de heren S. Joustra en J.W. Boonstra.

Op 25 april 2018 heeft de kascommissie, ten huize van penningmeester K. Burghgraef, de jaarrekening 2017 met bijbehorende onderleggers (dossiermap met facturen, dagafschriften en overige bescheiden) doorgenomen en door middel van steekproeven aansluitingen en verbanden gelegd. Eveneens hebben wij de jaarrekening 2017 uitvoerig met de penningmeester en tevens in aanwezigheid van bestuurslid de heer B. Oppewal besproken. Er kan gezegd worden dat er bij beide bestuursleden veel kennis en knowhow is.

Wij zijn van mening dat de jaarrekening 2017 en de overige stukken en bescheiden een getrouw beeld geven van het handelen van het bestuur en de financiële situatie van de vereniging en de stichting.

De kascommissie wil de vergadering verzoeken om het gehele bestuur décharge te verlenen voor het gevoerde financiële beleid over de periode van 1 januari 2017 tot en met 31 december 2017.

Tjalhuizum, 25 april 2018

Was getekend: S. Joustra en J.W. Boonstra

De vergadering stemt met applaus in met de voorgestelde décharge.

6b. Benoeming van de kascommissie

Het voorstel is dat de heer Boonstra volgend jaar ook weer commissielid is en dat het huidige reservelid de heer Sjouke Boersma daar bij aanschuift. Als nieuw reservelid wordt voorgesteld de heer P. Sijbranda.

De vergadering gaat akkoord met dit voorstel.

7. Verslag van de directeur

Er was in 2017 weer een stijgende lijn in het aantal bezoekers: 1000 meer dan in 2016 en daarmee meer dan 28.000. We zijn daarmee tevreden want de concurrentie is erg groot: een aantal musea houdt grote tentoonstellingen met grote publiekscampagnes. Ons museum kan in die race niet mee doen en wil dat ook niet. In dat licht bekeken is het helemaal niet zo slecht dat we met relatief beperkte middelen toch stabiele bezoekerscijfers hebben.

De Raad voor Cultuur sprak onlangs zijn zorgen uit, want het gevaar bestaat dat kleine en middelgrote musea ten onder gaan in het publicitaire geweld van grote musea. De Raad waarschuwt de regering en vooral de lokale overheden niet voor niks er voor te zorgen dat middelgrote en kleine musea niet omvallen en dat hun collecties bewaard blijven. Een stevig signaal, dat ik van harte onderschrijf. Vooral ook omdat dit signaal de aandacht weer even verschuift van publiek naar de collectie. Want die collectie is hier en daar wel een beetje het stiefkindje van de musea geworden.

In ons publieksbeleid staat dat wij moeten anticiperen op de ontwikkelingen in de markt en dat hebben we in 2017 ook al gedaan. In ons museum is altijd veel aandacht geweest voor de collectie en dan vooral voor de collectieregistratie en de presentatie daarvan op internet. Daar hebben we de vruchten van geplukt bij de grootscheepse verhuizing van onze depotcollectie naar het Kolleksjesintrum in Leeuwarden. Er zijn daar vele kilometers aan plankruimte in de stellingen, dus je moet wel heel precies per voorwerp bijhouden waar het is neergezet, anders vind je het nooit terug. Die kennis delen we nu met het Fries Museum, dat in de collectieregistratie een inhaalslag moet maken. Onze registrator Jelle Koenen is sinds september vorig jaar gedetacheerd aan het Fries Museum.

Met het geld dat we daarmee verdienen, kopen wij deskundigheid in op het gebied van de PR en marketing. Die kennis hebben wij namelijk niet in huis. En het budget laat niet toe om daar een speciale medewerker voor aan te stellen. De eerste adviezen zijn ook al ingewonnen. Bijvoorbeeld wat het effect is van een advertentie of van een reclamespot. En hoe kunnen we de sociale media nog slimmer inzetten. Waar ligt nog potentieel voor nieuwe bezoekers.

Zo zijn we bijvoorbeeld een mediapartnerschap aangegaan met de NDC, de uitgever van de Leeuwarder Courant, Dagblad van het Noorden en heel veel lokale bladen. Zij werken mee aan de ledenwerving, maar zorgen ook voor de digitale ticketverkoop in 2018, het jaar waarvan we toch wel het nodige verwachten, als het om bezoekers gaat.

De marketeers die we tot nu toe spraken, zijn over het museum heel positief. Ook hen valt het op dat we in de recensies op Google of Tripadvisor hoog scoren. In de ranglijst van Sneker attracties staan we al jarenlang op nummer 1. En in Friesland staan we op de vierde plaats. Als je nagaat dat er bijna 80 musea zijn is dat niet slecht. Onze bezoekers zijn dus heel positief over het museum en vooral ook over onze gastvrijheid. Het is nu de kunst om dit goede product ook aan de man te brengen, op een manier die past bij ons budget.

Die positieve reacties op ons museum merken we niet alleen aan de digitale recensies, maar ook aan de balie. De sfeer is altijd uiterst plezierig. Dat geldt ook voor de samenwerking met de vrijwilligers. Zonder hen zouden we het museum aanzienlijk moeilijker kunnen runnen. Zij zorgen er voor dat we onze bezoeker veel extra's kunnen bieden. Er zijn heel veel taken, zichtbaar en achter de schermen, die door 120 vrijwilligers worden gedaan. Heel veel dank daarvoor.

Ik had het al over de exposities. We begonnen vorig jaar met de Nederlandse Vereniging van Zeeschilders (1 oktober 2016 – 8 januari 2017). Vervolgens de expositie "Ik wou dat ik twee hondjes was" (28 januari – 4 juni 2017) over de Staffordshire beeldjes van honden, die als zeemanssouvenirs uit Engeland zijn meegenomen, maar dan in een nieuw jasje. In de zomer was

er een mooie expositie over de Regenboogklasse, die 100 jaar bestond. En we besloten met een tentoonstelling over de scheepsmodellen van Willem Vos (21 oktober – 7 januari 2018). De exposities leverden veel publiciteit op. Iedere expositie groot in de Leeuwarder Courant en in de andere bladen en op de Omrop.

Onze collectie groeide met ruim 200 aanwinsten. Daar zijn veel tekeningen bij, die afkomstig zijn van scheepswerf Langenberg uit Nieuwebrug. Zij zijn over enige tijd te zien op onze internetsite. En in het jaarboek halen we de krenten uit de pap van de nieuwe aanwinsten.

Wat in de loop van 2017 steeds urgenter werd, was de kwestie rondom het beeldrecht. We hebben in 2018 moeten besluiten om onze collectie foto's, die we ook op de website toonden, offline te halen. Claims van fotografen of hun nazaten hingen als een zwaard van Damocles boven het hoofd. Een gerechtelijk uitspraak van enkele weken terug, laat zien dat we dit risico goed hebben ingeschat. Het Leidse Gemeentearchief moet een fiks bedrag aan beeldrecht betalen aan een uitgeverij. Het kan gaan om tonnen aan claimgeld en dat kunnen wij ons niet veroorloven.

Jeannette Tigchelaar is actief in de bibliotheek, de archieven en de fotocollectie. En ze kreeg er een taak bij: ze coördineert de PR en de activiteiten op sociale media Facebook en Twitter. Dat is een logisch voortvloeisel uit de taak die ze al langer had, namelijk het beheer van de website. De nieuwe site kreeg in 2017 ook weer een Engelstalige versie.

In het kindermuseum maakten Anke Roorda en Merijn van Veen plannen voor een opfrisbeurt. Na 7 jaar moeten er versleten onderdelen vervangen worden. En daarbij gebruiken we weer nieuwe techniek, maar vooral ook een nieuwe manier van museumeducatie, die steeds nauwer aansluit bij waar het onderwijsveld behoefte aan heeft. In de voorjaarsvakantie van 2018 jaar hebben we, met de Vikingen, alvast een voorproefje gehad van de plannen die de beide museumdocenten hebben ontwikkeld voor de toekomst van het kindermuseum.

De groepsbezoeken werden georganiseerd door Joke LEEVERINK en Grytsje FEITSMa. Ze coördineren de vrijwilligers die hiermee annex zijn: rondleiders, stadsgidsen en cateringdames. De samenwerking met de VVV, met Sneek op maat en met de mensen van de grachtenrondvaart is prima. Samen bieden we de cultuurtoerist een mooi programma aan, dat zich al lang niet meer beperkt tot de muren van ons museum.

In 2017 hebben we ook veel tijd besteed aan de voorbereidingen van de activiteiten in 2018, waarvan vooral de expositie over het Harlinger kofschip in Gdansk veel aandacht vroeg. Gisteravond kwam de vrachtauto uit Gdansk aan. Het is dus allemaal gelukt. De heer Dinkelberg vraagt of de stukken van het kofschip ook op een bepaalde manier geconserveerd moeten worden, want ze lagen voorheen in zout water. De heer Seffinga zegt dat de stukken al geconserveerd zijn. Ook voor deze expositie is geld beschikbaar gesteld door de vereniging naast een aantal fondsen die hebben bijgedragen. Het is een dure expositie, waarvoor ook een korte film met uitleg is gemaakt.

Maar zo'n internationale samenwerking met een museum in Polen, vraagt heel veel aandacht, vooral ook vanwege cultuurverschillen en opvattingen over het wezen van een bruikleen en beveiliging. Ik heb nog nooit zoveel stempels en handtekeningen gezet als de laatste werken. Dat maakt het werk in het museum trouwens wel heel fascinerend en afwisselend.

Vorige week hebben we met het grote muziekspektakel At the Watergate beleefd wat de culturele hoofdstad teweeg kan brengen in Sneek. Morgen komt een groep van de internationale pers op bezoek in het museum ter gelegenheid van de Sneker fontein. Een week later opent de directeur van het museum in Gdansk onze tentoonstellingen in Harlingen en in Sneek. De culturele

hoofdstad brengt dus wel degelijk wat te weeg. En ik hoop dan ook op veel extra aandacht en veel extra bezoekers in 2018. En of dat is gelukt, dat vertel ik u volgend jaar.

De voorzitter dankt de directeur en de vergadering onderstreept dit met applaus.

8. Bestuursverkiezing

Voor de heren Dinkelberg en Van Drooge zit de eerste termijn als bestuurslid van onze vereniging er op. Beiden zijn herbenoembaar en graag bereid een tweede termijn te aanvaarden, zodat het bestuur hen daarvoor voordraagt. Zij worden bij acclamatie herbenoemd.

Mevrouw Paauwe treedt af na een tweede zittingsperiode. Voor haar opvolging is mevrouw Floor de Vries bereid gevonden de vacature in te vullen. Zij stelt zich zelf kort voor. Zij is 35 jaar oud, geboren en woonachtig in Sneek. Zij en haar man zijn fanatiek zeiler. Ze is positief verrast dat ze voor deze bestuursfunctie werd gevraagd. De combinatie van iets doen voor de stad Sneek in combinatie met zeilen en cultuur maakt haar enthousiast daar een bijdrage aan te leveren, zowel voor het museum als voor activiteiten van de vereniging. Zij wordt bij acclamatie benoemd door de vergadering.

9. Rondvraag

De heer F. Boschma refereert eraan dat de directeur sprak over 40.000 foto's en copyright. Hij vraagt of er ook foto's zijn verwijderd. De heer Seffinga antwoordt dat al die foto's van de website zijn afgehaald. Het is niet per foto bekend hoe het zit met het beeldrecht. Een foto is rechtenvrij 70 jaar na het overlijden van de fotograaf, maar van foto's zoals ansichtkaarten kan het beeldrecht bij uitgeverijen berusten. Dat is voor 40.000 foto's voor ons niet na te gaan. De foto's zijn gescand en in de bibliotheek beschikbaar voor bezichtiging. Het was een service van ons ze ook op de website te hebben, maar als dat tot grote claims kan leiden, dan kunnen we dat risico niet lopen. Het was wel een dramatische beslissing, maar we kunnen niet anders. We gaan wel mondjesmaat bekijken welke foto's zo oud zijn dat er geen problemen mee te verwachten zijn, dan worden ze weer op de site gezet.

Er wordt verder geen gebruik gemaakt van de rondvraag.

10. Afscheid bestuurslid mevrouw S.N. Paauwe

Mevrouw Taselaar zegt: We vinden het heel jammer dat mevrouw Paauwe uit het bestuur gaat. Er is wel overwogen of er redenen zijn voor een langere zittingsduur, maar zij zal een van de eersten zijn die er op wijst dat we hebben afgesproken uit te gaan van twee keer vier jaren en dat we ons daaraan houden, tenzij er een heel bijzondere situatie is.

Kirsten is jurist en van haar gedegen juridische kennis is dankbaar gebruik gemaakt, bijvoorbeeld bij de statutenwijziging en bij de opstelling van een nieuwe huurovereenkomst voor het gebouwencomplex. Maar het is vooral Kirsten als persoon die een bijzondere bijdrage aan het bestuur heeft gehad met haar gevoel voor situaties en voor de betrokken mensen. Ze heeft op een zorgvuldige wijze en doordacht haar standpunten naar voren gebracht. Zij is een van de grondleggers van de commissie ambitie geweest. Zij heeft zich ingezet voor het zoeken van sponsors, hoewel ze wel liet blijken flink uit haar 'comfortzone' te moeten komen om bedrijven te benaderen, wat overigens ook voor andere bestuursleden een lastige actie blijkt te zijn. De commissie gaat nu dank zij haar gestructureerder verder. Bijzonder fijn vond ze het toen ze vorig jaar in de ledenreiscommissie kwam.

Ze is in 2010 aangetreden in een heel ander bestuur. Het bestuur was toen ook druk bezig met de verbouw van het museum. In afgelopen acht jaren is het bestuur met heel andere onderwerpen bezig gegaan, zoals het verband tussen museum en maatschappij en wat zij over en weer voor elkaar betekenen.

Het bestuur is mevrouw Paauwe heel dankbaar voor haar rol in dit alles en wil haar graag een afscheidscadeau geven. Zelf gaf ze daarvoor als hint dat ze wel iets van de Harlinger

Tegelwerkfabriek wilde. Dat is geregeld en er is daar een ontwerp gemaakt voor vier mokjes en twee kommen die met een voor haar passend motief worden beschilderd. Maar ook bij die fabriek blijkt iets fout te kunnen lopen en daardoor kon het cadeau niet op tijd klaar zijn. Er kon er al wel een foto van gemaakt worden, die als dia wordt getoond. Op dit moment wordt daarom volstaan met het aanbieden van een fraai boeket bloemen.

Mevrouw Paauwe zegt dat het acht jaar geleden begon met een telefoontje van de heer Dros. Hij zei dat men voor het bestuur toch wel verjonging en 'vervrouwing' zocht; het waren overwegend oude heren. Haar te vragen was ingegeven door de heer Kapma, bij wie zij eerder gewerkt had. Hij was met enkele anderen zeer nauw verbonden aan de verbouwing en toen zij in het bestuur kwam, viel ze met de neus in de boter, want alles was al verbouwd tot een prachtig museum.

Het voelt voor haar niet helemaal als afscheid, want ze blijft in commissieverband en als secretaris van de stichting bij het museum betrokken. Maar na acht jaar is het toch wel tijd om te gaan en dat is goed. Daarbij komt dat zij bezig is met het overnemen van een notarispraktijk in deze gemeente en dat vraagt ook veel aandacht. Als er op notarieel terrein vragen zijn, blijft zij bereid in te springen.

Mevrouw Paauwe bedankt de voorzitter voor de mooie woorden en de waardering. Zij dankt ook zeer de heer Seffinga voor zijn kennis en inbreng over de benadering van subsidiënten en voor de wijze lessen daarover. Zij ziet zelf haar rol als bescheiden, maar is trots op wat er in het museum gebeurt. Tot slot dankt zij de leden voor het gegeven vertrouwen om in dit bestuur te functioneren.

11. Sluiting

De voorzitter dankt de aanwezige leden voor hun komst naar de ledenvergadering. Zij geeft aan dat na de pauze de heer De Vreeze een lezing geeft over de Tall Ships Races met de Eendracht. Zij sluit de vergadering om 20.40 uur

Vastgesteld in de algemene ledenvergadering op 14 mei 2019.

De voorzitter,

De secretaris,