

Deze week start de tentoonstelling "Ik wou dat ik twee hondjes was" in het Fries Scheepvaart Museum in Sneek.

Het museum heeft een grote verzameling zeemanssouvenirs, waaronder setjes van hondenbeeldjes. De keramische tweelinghondjes werden in het Engelse Staffordshire geproduceerd. De tentoonstelling belicht twee functies van deze hondjes. Volgens mondelinge overlevering werden ze gebruikt door dames van lichte zeden om aan te geven of ze klanten konden ontvangen, en ze werden door eerbare vissers en zeelieden mee naar huis genomen als souvenir.

Bemanningen van de Hegemer palingaken die op Londen voeren namen ze mee, maar ook de Harlinger zeelieden, die zuivel exporteerden naar Engeland. Noordfrieze vissers, die op de Waddenzee weinig meer vingen en daarom voeren op Vlaardingse loggers, namen de hondenbeeldjes mee van de Shetlandeilanden. Zo zijn ze bij honderden terecht gekomen in Friese interieurs of in de roef van schippers en zeelieden.

De hondjes worden ook wel hoerenhondjes, omdat de stand van de honden de beschikbaarheid van de dames van lichte zeden aan zou geven. Een mooi verhaal, maar of al die hondenbeeldjes op deze manier hebben gefunctioneerd, is maar zeer de vraag.

De wat kitscherige hondenbeeldjes inspireerden kunstenaar Eline Janssens tot het maken van nieuwe hondenbeelden. Ze liet ze beschilderen door collega-kunstenaars en door Friese ambachtslieden en volkskunstenaars. Ook zijn er honderden kartonnen hondjes naar scholen gegaan, waar ze met veel fantasie door kinderen zijn versierd.

Zelfs de expositiekasten zijn van karton gemaakt; helemaal in stijl naar een cartoonachtig ontwerp van Eline Janssens.

De officiële opening van de tentoonstelling is op vrijdag 27 januari, om 16.00 uur.

De tentoonstelling is voor publiek te bezichtigen van zaterdag 28 januari tot en met zondag 4 juni 2017.