

### Olympische medailles Atje Keulen-Deelstra in FSM

Nederland verkeert weer helemaal in een schaatsroes, nu onze schaatsers bij de Olympische Winterspelen overladen lijken te worden met gouden, zilveren en bronzen medailles. In het Fries Scheepvaart Museum zijn de Spelen in Sotchi aanleiding om terug te kijken naar de Winterspelen van 1972, waar Ard Schenk en Atje Keulen-Deelstra meerdere olympische medailles wonnen. De olympische prijzen van Atje Keulen worden momenteel geëxposeerd in de IJzaal van het Fries Scheepvaart Museum.

De Olympische Winterspelen van 1972 werden gehouden in Sapporo (Japan). Atje Keulen-Deelstra was een laatbloeier. Na een carrière op de kortebaan, trad ze in 1970 toe tot de kernploeg van de KNSB. Ze was toen 31 jaar oud en moeder van drie kinderen. De KNSB vond haar te oud en wilde haar eigenlijk niet toelaten, maar door het behalen van het Nationaal Kampioenschap Allround van 1970 dwong Atje een plek in de kernploeg af. De KNSB kon niet om haar heen. Nog datzelfde jaar bewees Atje Keulen op sportieve wijze het ongelijk van de bond, want ze werd ook Wereldkampioen.

In 1971 vielen de resultaten tegen, maar in de jaren 1972, 1972 en 1974 was ze onverslaanbaar en werd ze drie jaar achtereenvolgend Nationaal, Europees en Wereldkampioen. In Sapporo behaalde Atje één zilveren medaille en twee bronzen medailles. Achteraf stelde ze dat er misschien meer in gezeten had, wanneer ze zich meer gefocust had op één bepaalde afstand. Een Olympisch toernooi is wezenlijk anders dan een Allround toernooi, waarbij je goed moet zijn in alle afstanden. Toch was Atje Keulen wel degelijk trots op haar Olympische titels.

Op 22 februari 2013 is Atje Keulen-Deelstra overleden. Bijna een jaar later zijn de spelen van Sotchi aanleiding om haar Olympische medailles – samen met haar vele andere prijzen – te laten zien in het Fries Scheepvaart Museum. Als eerbetoon aan een vrouw, die op sportieve wijze tegen de stroom op roeide. Want ook toen ze triomfen vierde, klonk er in conservatieve kringen veel protest tegen een moeder die voor de sport zo vaak van huis was. Atje Keulen trok zich er niets van aan. Zonder dat ze zich er op voorstond, was ze voor veel vrouwen een voorbeeld van een geëmancipeerde vrouw. Zelf voelde zij dat niet zo zeer. Het ging haar alleen om de sport.

Overigens zijn niet alleen de Olympische medailles van Atje Keulen te zien in het museum, maar ook die van Ids Postma, die goud en zilver behaalde bij de Winterspelen in Nagano. De prijzen van twee Friese schaatshelden, die beide in Japan bij de Spelen furore maakten, zorgen ook in het Fries Scheepvaart Museum voor Olympische euforie.

---

Voor meer informatie kunt u terecht bij Meindert Seffinga, directeur van het Fries Scheepvaart Museum, tel. 0515 -414057.