

Tentoonstelling met de zee als bindend element in het Fries Scheepvaart Museum

Vanaf zaterdag 1 oktober is in het Fries Scheepvaart Museum te Sneek een tentoonstelling te zien van leden van de Nederlandse Vereniging van Zeeschilders. Het bijzondere is dat er niet alleen schilderijen te zien zijn, maar ook keramische en beeldhouwwerken.

Sinds de oprichting in het begin jaren vijftig van de vorige eeuw heeft de Nederlandse Vereniging van Zeeschilders een keur van maritiem werkende kunstenaars in haar ledenbestand. Aanvankelijk bestond er een sterke band met de Koninklijke Marine. Kunstenaars voeren zelfs mee op de nieuwe oorlogsschepen uit die tijd om beeldend verslag te doen van hun ervaringen.

Gedurende de jaren zestig en zeventig vond er een geleidelijke omslag plaats en drongen denkbeeldige en ambachtelijke vernieuwingen door. Dit was de aanzet tot een vereniging die, binnen de maritieme thematiek, artistieke vrijheid op de voorgrond zet.

Een andere verandering was dat de NVZ in het begin een typisch mannenbolwerk was. Nu is het een gemengd gezelschap met evenveel mannen als vrouwen.

De gebruikte technieken lopen uiteen van het schilderen in olieverf tot het werken met een inktjetprinter. De liefde voor de zee is altijd het bindend element tussen de leden van de vereniging.

Op de tentoonstelling in het Fries Scheepvaart Museum is werk te zien van Winnifred Bastian, Sonja Brussen, Frans Buissink, Ingrid Dingjan, Edwin Grissen, Annet Hiltermann, Geer Huybers, Leentje Linders, Piet Lont, Edith Madou, Peter de Rijcke, Ellen van Toor, Rein de Vries, Ludo van Well en Coob Zeeman.

De tentoonstelling is tot en met 8 januari 2017 te zien. Dit betekent dat – net als vorig jaar – de kunstwerken ook te zien zijn als het museum in kerstsfeer is ingericht (van 20 november 2016 t/m 8 januari 2017).